

information

多摩美術大学 推薦入学試験

- 2017年度入学試験から美術学部全学科・専攻で推薦入学試験を実施します。
 一般入学試験とは異なる評価基準を設け、学科・専攻により出願資格、試験科目も異なります。
 各分野で望まれる資質、積極的な意欲、将来への明確な姿勢と同時に、高等学校等での学習実績、
 課外・校外活動なども評価する入学試験制度です。
- 出願期間 2016年10月17日(月)～10月26日(水) [郵送必着]
 - 試験日 2016年11月12日(土)・13日(日) [学科・専攻により異なります。]
 - 合格発表 2016年11月17日(木)
- ※詳細はホームページでご確認ください。

2017年度 美術学部統合デザイン学科 推薦入学試験概要

●「小論文(問題解決型)(2時間)」「英語(60分)」「面接」「自己アピール書類」

推薦入学試験では、一般入学試験と異なる視点から入学者選抜を行います。問題を発見し解決する能力と実現するための意欲と行動力、さらに国際的視野をもち広く世界で活躍する人材を育成するため、国際的なコミュニケーション能力を求めます。これら資質・能力を「小論文」「英語」「面接」「自己アピール書類」から総合的に判断し選抜します。

「小論文」は、あるひとつのテーマについて論述するテーマ型の小論文ではなく、問題解決型の出題とします。与えられたテーマに基づき、問題を発見・定義し、必要な情報を整理し分析したのち、問題解決するための合理的な手立てを論理的な思考により、具体的に提案する能力をはかります。

「英語」は、現在の国を越えたコミュニケーションの多くが、インターネット上で英語を介して行われている背景を重視し、英文の大意をつかみ自分の考えを英語で表現する能力(読む力、書く力)をはかります。

「面接」と事前に提出してもらう「自己アピール書類」では、高等学校等の校内外の活動歴や各種受賞歴などを含め、主体性や行動力の有無を確認します。

高等学校等で
学習・経験しておい
ほしいこと

英語力を育てるために、自分が興味をもつ分野の海外文献や資料に日常的に触れることを望みます。また、問題解決力で重要となる、論理的な思考、データの分析、合理的な意思決定の基礎を身につけるためにも、数学や物理などの理系科目も履修しておくとい良いでしょう。こうした理系科目の知識や経験は、近年のデザインにおいてプログラミングや最新技術の理解と習得を可能とし、新しい表現の可能性や問題解決の提案に有用です。

また大学入学後は、デザインに関する知識や実技を統合的なデザインのカリキュラムによって学ぶことができますが、その学習効果をより高めるために、普段からデザインや美術へ積極的に関心をもたうえて、身の回りの物事の観察や分析を心がけておいてください。

参考 2016年度 美術学部統合デザイン学科 一般入学試験[一般方式・センターI方式]

- 専門試験(鉛筆デッサン/構成表現 配点＝一般方式各150点・センターI方式各100点 ※専門試験は同一問題で各方式により配点が異なります)
- 学科試験(一般方式:配点＝国語/英語 各100点 | センターI方式＝6教科28科目2教科2科目を選択 各100点)

●鉛筆デッサン(5時間)

「重さ」をテーマに手をデッサンしなさい。
描かれた手から浮かび上がる重さを10文字以内で別紙にあらわしなさい。

【条件】

- ・手以外のものが必要な場合はそれを指してもよい。
- ・B3ボード全面を画面とし、ボードの向きは縦横自由とする。
- ・手の大きさや描かれる位置はどこでも構わない。



水を含み重みが増す



重い・軽物を軽々と持つ



一人にかかる重み

●構成表現(5時間)

立方体および面状の物体を組み合わせて構成表現をしなさい。

【条件】

- ・面状の物体とは、例えば、紙、板、布などの平面的な物体をさす。
- ・立方体および面状の物体には、素材の特性に応じた変化を加えてもよい。
- ・立方体および面状の物体の側面は自由。
- ・立方体および面状の物体以外のものは加えてはならない。
- ・白(見せたい部分)も白で塗り、未完成であることを示すこと。
- ・用紙の中央、450mm×350mmを画面とし、用紙の方向は自由とする。



多摩美術大学

〒158-8558 東京都世田谷区上野毛3-15-34
 TEL.03-3702-1141(代表)
 www.tamabi.ac.jp

- 上野毛キャンパス(〒158-8558 東京都世田谷区上野毛3-15-34)
 美術学部 統合デザイン学科、演劇舞踊デザイン学科
- 八王子キャンパス(〒192-0394 東京都八王子市建水2-1723)
 美術学部 絵画学科(日本画専攻・油画専攻・版画専攻)、彫刻学科、工芸学科、グラフィックデザイン学科、
 生産デザイン学科(プロダクトデザイン専攻・テキスタイルデザイン専攻)、環境デザイン学科、情報デザイン学科、芸術学科